ÑAUPA

CURRÍCULUM VITAE

Antropología · Patrimonio · Territorio

Natalia Jorquera Silva

Arquitecta, doctora en Tecnología de la Arquitectura · Socia y subdirectora de Ñaupa Estudios Patrimoniales

Directora de Arquitika Ltda. · Académica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Balmaceda 2195, oficina 411, La Serena · +56 9 5738 7239 · natalia.jorquera@arquitika.cl

PERFIL PROFESIONAL

Arquitecta de la Universidad de Chile y doctora en Tecnología de la Arquitectura, en la línea de investigación «Recuperación y Valorización del Patrimonio Cultural», Universidad de Florencia, Italia.

Socia y subdirectora de Ñaupa Estudios Patrimoniales, directora de ARQUITIKA Limitada, oficina de arquitectura y restauración con sede en La Serena (www.arquitika.cl), y académica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Miembro de ICOMOS Chile y del Comité Científico Internacional del Patrimonio Construido en Tierra (ISCEAH), y miembro del Comité de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Chile.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

TÍTULOS Y GRADOS OBTENIDOS

Mayo 2012 Obtención del grado de Doctora en Tecnología de la Arquitectura, en la línea de investigación "Recuperación y Valorización del Patrimonio Cultural", Universidad de Florencia, Italia.

Diciembre 2005 Obtención del Título de Arquitecto con distinción máxima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

OTROS ESTUDIOS

Marzo-diciembre 2013 Obtención del Diploma en Docencia Universitaria basada en Competencias, Universidad de Chile.

Octubre 2013 Obtención del Diploma de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Cultural, otorgado en conjunto por LATAM-ICCROM (Programa para la Conservación del Patrimonio Cultural para América Latina y el Caribe) y el Centro Nacional de Conservación y Restauración de la DIBAM.

IDIOMAS

- Inglés nivel avanzado (certificación Preliminary English Test y TOEFL), Italiano nivel avanzado (Certificación CILS nivel C2), Francés nivel intermedio A2.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Septiembre 2026- marzo 2027 Gerente de proyecto licitación Conservación Museo Escultórico La Serena. Empresa ejecutora: Xiloscopio Ltda. Mandante: Ilustre Municipalidad de La Serena.

Agosto-diciembre 2026 Arquitecta Diagnóstico y propuesta de intervención Centro Cultural ex estación de trenes de Salamanca, Región de Coquimbo. Mandante: Corporación Cultural Estación de Salamanca.

Agosto-diciembre 2026 Arquitecta Diagnóstico y propuesta de intervención Iglesia de Pisco Elqui, Región de Coquimbo. Mandante: Obispado de La Serena.

Mayo-Agosto 2026 Arquitecta coordinadora diseño de señalética del Parque Arqueológico Geoglifos de Chug-Chug, Calama, en el marco del proyecto "Rehabilitación del Parque Arqueológico Chug-Chug: Creación de Archivo Digital del Parque, Instalación de Paneles Informativos y Capacitaciones a la Comunidad de Quillagua". Mandante: Ñaupa Estudios Patrimoniales. Financiamiento: Fondo Patrimonial y Ambiental 2025 de Minera El Abra.

Diciembre 2025 a hoy Arquitecta coordinadora y especialista en diagnóstico estado de conservación en Consultoría ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO". Mandante: Ministerio de Obras Públicas. Consultora a cargo: UTP Arquitika-Territorios Patrimoniales

Diciembre 2025-marzo 2026 Arquitecta colaboradora proyecto "Rehabilitación de muros de adobe de la Casona San Enrique". Mandante: Ilustre Municipalidad de Lo Barnechea, Santiago.

Diciembre 2024-octubre 2025 Arquitecta coordinadora "Plan de Gestión Patrimonial para Andacollo", Región de Coquimbo. Mandante: Teck Carmen de Andacollo Consultora a cargo: Ñaupa Estudios Patrimoniales.

Marzo-junio 2025 Diagnóstico y lineamientos de conservación para mural de Virginia Huneuss en las dependencias de la empresa Savory. Mandante: Savory-Nestlé Consultora a cargo: Arquitika

Mayo 2025- abril 2026 Arquitecta colaboradora Diseño y ejecución Centro de Investigación para la comunidad indígena Colla comuna de Copiapó. Mandante: Comunidad Colla comuna de Copiapó. Consultora a cargo: Arquitika

Octubre 2023 -enero 2024 Arquitecta jefa y coordinadora de proyecto consultoría "Limpieza y propuesta de mantenimiento del camino de acceso al Monumento Histórico Pucará de Turi, que forma parte del Sitio Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino, Región de Antofagasta". Mandante: SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL-SERPAT Consultora a cargo: Arquitika

Agosto-Diciembre 2023 Arquitecta colaboradora diseño Museo comunidad Colla comuna de Copiapó. Mandante: Comunidad Colla comuna de Copiapó. Consultora a cargo: Arquitika

Agosto 2023- Marzo 2024 Arquitecta jefa Restauración de patios Monumento Histórico Casa Herreros, La Serena. Mandante: privado. Proyecto ganador del Fondo del Patrimonio 2022 para su ejecución. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

Mayo 2023- Mayo 2025 Arquitecta especialista en el ámbito de la construcción patrimonial en el estudio "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA". Mandante: Ministerio de Obras Públicas. Consultora a cargo: UTP Arquitika-Territorios Patrimoniales

Enero-Marzo 2023 Diagnóstico estado de conservación de la Escuela de Quebrada Honda, comuna de la Higuera. Mandante: privado Consultora a cargo: Arquitika Materialidad predominante inmueble: quincha.

Marzo 2023 Arquitecta jefa diagnóstico estado de conservación del MH Iglesia La Viñita, comuna de Santiago. Mandante: KALAM Consultora a cargo: Arquitika Materialidad predominante inmueble: adobe.

Septiembre-diciembre 2022 Arquitecta jefa y coordinadora diagnóstico y diseño anteproyecto de rehabilitación del Inmueble de Conservación Histórica Casa Novella, ubicado en Coquimbo, para su transformación en CECREA (Centro de Creatividad para niñas, niños y jóvenes-edificio de uso público). Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Consultora a cargo: Arquitika Materialidad predominante inmueble: adobe y madera.

Junio- Diciembre 2022 Arquitecta jefa proyecto de habilitación del Inmueble de Conservación Histórica Teatro Centenario- edificio de uso público, ubicado en la Zona Típica Centro Histórico de La Serena. Mandante: Productora Teatro Centenario SPA. Consultora a cargo: Arquitika Materialidad predominante inmueble: bloque de cemento confinado.

Diciembre 2021 a la fecha Arquitecta especialista en restauración en proyecto de RESTAURACIÓN MONUMENTO NACIONAL EX ISLA DEL ALACRÁN, ARICA, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30084822-0. Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: adobe, piedra y ladrillo.

Agosto 2021-Mayo 2022 Arquitecta jefa proyecto de restauración del Odeón de la Plaza de Armas de María Elena, ubicado en la Zona Típica de la Oficina Salitrera. Mandante: Arquitecto Alfonso Gómez a través de la Municipalidad de María Elena.

Octubre 2021 a la fecha Arquitecta especialista en restauración proyecto de HABILITACION ANTIGUO HOSPITAL DE ANGOL PARA BIBLIOTECA MUNICIPAL, región de la Araucanía, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30484569-0. Consultora a cargo: Chauriye & Stäger Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo.

Julio 2020 – Junio 2023 Arquitecta especialista en restauración proyecto de Restauración Monumento Histórico Iglesia de Sotaquí, comuna de Ovalle, región de Coquimbo, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 40003818-0. Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

Marzo 2021 - Mayo 2022 Arquitecta coordinadora consultoría diseño "Restauración del Monumento Histórico Basílica Corazón de María de Antofagasta"- edificio de uso público. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30486108-0. Consultora a cargo: Claudio Navarrete Arqtos. y Cía. Ltda. Materialidad predominante inmueble: hormigón armado.

Agosto 2020 - Mayo 2022 Arquitecta especialista en Diagnóstico estructural del Patrimonio en la consultoría "Actualización del Inventario del Patrimonio Cultural inmueble de la región de Atacama". Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 820-7-LR20. Consultora a cargo: Arqchoapa SPA.

Enero-Julio 2020 Arquitecta jefa proyecto restauración y consolidación estructural de fachada Monumento Histórico Casa Herreros, La Serena. Mandante: privado. Proyecto ganador del Fondo del Patrimonio 2020 para su ejecución. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

Marzo 2019- agosto 2020 Arquitecta jefa diseño y ejecución restauración y consolidación estructural Monumento Histórico Casa Chadwick, La Serena, actual sede de la Contraloría de la Región de Coquimbo-edificio de uso público. Financiamiento: Proyecto ganador del Fondo del Patrimonio 2019 para su ejecución. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe. Mandante: privado Superficie: 1068m2

Noviembre 2019-Octubre 2020 Asesora Técnica de Obra de empresa BASCO Restauraciones, en la ejecución de la obra de restauración de la del Inmueble de Conservación Histórica ex Cárcel de La Serena como parte de la ejecución del proyecto NORMALIZACIÓN HOSPITAL DE LA SERENA Y CDT. Mandante: Ministerio de Salud. Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo.

Septiembre 2019- agosto 2020 Arquitecta jefa diseño de restauración iglesia parroquial Nuestra Señora del Tránsito-edificio de uso público, ubicada en la Zona Típica Centro Histórico de Canela Baja, comuna de Canela, región de Coquimbo. Mandante: Arzobispado Illapel. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

2016 Diagnóstico y análisis estructural Monumento Histórico Iglesia de San Francisco de Santiago, en el marco del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación

	n°11130628 “Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”. Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo y adobe y mampostería de piedra.
2015	Diagnóstico y análisis estructural Monumento Histórico Iglesia de Santo Domingo de Santiago, en el marco del proyecto de investigación FONDECYT Iniciación n°11130628 “Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage”. Materialidad predominante inmueble: mampostería de piedra.
2015	Arquitecta del equipo de diagnóstico y levantamiento crítico en proyecto “Restauración y Puesta en valor Museo Pedro del Río Zañartu”. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 825-33-LP14; Consultora a cargo Arias Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: entramado de madera.
2014	Integrante Equipo Patrimonio proyecto “Edificio institucional SEREMI MINVU-SERVIU región de Valparaíso” en ex - edificio Subercaseaux, Inmueble de Conservación Histórica en Zona Típica, Zona UNESCO, Valparaíso. Mandante: MINVU. Consultora a cargo: Gubbins Arquitectos. Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo
2013	Inspectora Técnica de Obra Proyecto recuperación y rehabilitación del Monumento Histórico Palacio Matte, actual sede de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública de la Universidad de Chile, etapa I. Mandante: Universidad de Chile Materialidad predominante inmueble: albañilería de ladrillo
2012	Encargada del análisis arquitectónico en la consultoría "Servicios Profesionales de Etnografía y Participación Ciudadana para el registro de referentes y atributos de valor de una zona patrimonial’ (ID: 4841-24-LE12). Mandante: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos- Centro Nacional de Conservación y Restauración. Consultora a cargo: Rafael Prieto Estudios Culturales y Patrimoniales EIRL.
2009	Parte del equipo consultor del proyecto de Restauración Iglesias de Nama, Mocha, Huasquiña y Limacsiña, Iquique, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30077608-0. Consultora a cargo: Surtierra Arquitectura. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe
2008	Parte del equipo consultor del proyecto de Restauración de 4 Monumentos Históricos del centro cívico de María Elena: Teatro Metro, Iglesia San Rafael Arcángel, Ex Escuela Consolidada y Edificio INCHINOR. María Elena, Región de Antofagasta, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 30079579-0. Consultor: Marcelo Cortés y Surtierra Arquitectura. Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe
2008	Especialista patrimonio proyecto de Diagnóstico estructural y diseño de proyecto de apuntalamiento de Emergencia para los edificios Monumento Histórico Mercado y Pulpería de la oficina salitrera María Elena, Región de Antofagasta, Chile. Mandante: Consejo de Monumentos Nacionales. Consultor: Surtierra Arquitectura Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.
2007	Colaboración en proyecto de Restauración Monumento Histórico iglesia de San Pedro de Alcántara, comuna de Paredones, Región de O’Higgins, Chile. Mandante: Ministerio de Obras Públicas; código BIP 300355320. Consultor a cargo: Claudio Navarrete Arqtos y Cía. Ltda Materialidad predominante inmueble: albañilería de adobe.

ASESORÍAS A INSTITUCIONES PÚBLICAS EN EL ÁMBITO DEL PATRIMONIO

Mayo 2026 a la fecha Miembro de la "Comisión Patrimonial" encargada de la actualización de la norma NCh3332-2013 "Estructuras- Intervención de Construcciones Patrimoniales de Tierra Cruda- Requisitos del proyecto estructural".

Noviembre 2020 a la fecha Miembro de la Mesa de Patrimonio y Gestión de Riesgo de Desastres de SENAPRED y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Responsable de la Gestión de Riesgos del Patrimonio construido en tierra.

Marzo-junio 2016 Asesoría al Consejo de Monumentos Nacionales en el diagnóstico de los daños sufridos por el patrimonio arquitectónico de la localidad de Canela Baja, región de Coquimbo, después del terremoto de septiembre del 2015, para la elaboración del expediente de Zona Típica.

Noviembre 2013 a la fecha Asesoría al Área de Gestión del Riesgo del Consejo de Monumentos Nacionales en el "Desarrollo de una herramienta de evaluación del riesgo del Patrimonio" y elaboración de una Lista del Patrimonio en Riesgo.

Marzo 2012 a la fecha Miembro de la "Comisión Patrimonial" encargada de la redacción de las Normas NTM 002 "Intervención estructural de construcciones de tierra. Requisitos del proyecto estructural" y NCh3332-2013 "Estructuras- Intervención de Construcciones Patrimoniales de Tierra Cruda- Requisitos del proyecto estructural".

Mayo 2012 a la fecha Prestación de servicios de asistencia técnica para el proyecto "Museo de la vivienda tradicional rural unifamiliar chilena", perteneciente al Programa de Identidades Culturales de la Vicerrectora de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile.

Abril 2012 a la fecha Prestación de servicios de asistencia técnica para el "Desarrollo de Instrumentos de Registro especializados del Estado de Conservación del Patrimonio" para el Área de Patrimonio del Sistema Nacional de Coordinación de Información Territorial SNIT, Centro Nacional de Conservación y Restauración CNCR.

Marzo- Abril 2010 Colaboradora en la creación de una Base de Datos con el Estado de Conservación del Patrimonio Arquitectónico luego del terremoto de Chile del 2010, para la Unidad de Geoinformación del Patrimonio del Centro Nacional de Conservación y Restauración, Santiago, Chile.

Marzo 2010 Integrante del equipo de expertos de ICOMOS Chile e ICOMOS Perú en la misión de evaluación de los daños provocados por la acción sísmica a la edificación histórica construida en adobe de las regiones Metropolitana, de O'Higgins y del Maule, luego del terremoto de Febrero del 2010. Iniciativa conjunta de ICOMOS Chile, ICOMOS Perú y el Comité Chileno de Norma de Construcción Patrimonial CCPCH.

EXPERIENCIA LABORAL ACADÉMICA

Académica Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo-FAU de la Universidad de Chile, desde el año 2012 a la fecha. Con nombramiento vigente de 21 horas.

DOCENCIA PREGRADO EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA-FAU

Marzo 2012 a la fecha Profesora de diversas asignaturas obligatorias (Formulación Metodológica del Seminario; Seminario de licenciatura en la línea de Tecnología; Morfología, estructuras y materialización) y electivas (Tecnologías tradicionales. Desde los vernáculo a lo sustentable; Construcción con Tierra; Patrimonio, cultura y gestión), en la carrera de Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile. Dirección de más de treinta Seminarios de Investigación y 4 tesis de titulación en la carrera de Arquitectura.

Marzo 2019- julio 2025 Docencia de pregrado en la carrera de Arquitectura de la Universidad de La Serena. Impartición de diversas asignaturas, obligatorias y electivas, entre ellas: Taller de diseño 3; Seminario de Investigación; Teoría y Crítica del Patrimonio; Construcción con tierra.

DOCENCIA POSTGRADO

Julio 2018 a la fecha Profesora del claustro del Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico-MIPA, a cargo de la asignatura obligatoria "Estructuras y Patologías 2" y de dirección de tesis. Otras asignaturas realizadas en el mismo programa: “Taller de proyectos", "Teoría e Historia"; "Técnicas y procedimientos de restauración arquitectónica"; “Metodología de Investigación y Proyecto”.

Junio-Julio 2025 Profesora visitante en el Departamento de Dibujo, Historia y Restauración de la Arquitectura de la Universidad La Sapienza de Roma. Realización de docencia en el Doctorado del mismo nombre: https://www.uniroma1.it/it/pagina/visiting-professors-2024

Enero 2026-diciembre 2027 Profesora invitada asignatura "Heritage Conservation Thematic Design IV" en la Xi’an University of Architecture and Technology de China.

Marzo 2020 a la fecha Profesora co-guía de dos tesis de doctorado, informante examinadora de cinco tesis de doctorado y una de magister, de programas extranjeros: Henry Torres Peceros (2026). "Estereotomía en las estructuras de tierra del Antiguo Perú". Tesis para optar al grado de Doctor en el Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje, de la Universidad Politécnica de Valencia, España. Pilar Baquedano Juliá (2026). "Multi-dimensional vulnerability assessment of historic urban centres under multiple hazards". Tesis para optar al grado de Doctora en el Programa de Doctorado en Civil Engineering de la Universidad de Minho en Portugal. Gasha, Anna (2025). Technoscientific Expertise and Local Constructive Knowledge: Accounting for Earthen Built Heritage in Multilateral Earthquake Risk Reduction and Response Initiatives. Tesis para optar al grado de Doctora en Historic Preservation, Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation. De Santis, Elena (2025). Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio vernacolare in terra della Regione di Coquimbo – Cile. Rilievo e documentazione delle tecniche decorative su terra cruda. Tesis para obtener el grado de Doctora en Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Universidad de Roma La Sapienza. López Martínez, Octavio (2025). Vivienda vernácula en contexto de desastre. Trasformaciones en la arquitectura habitacional de adobe y bajareque del istmo de Tehuantepec, México, por los sismos de 2017. Tesis para obtener el grado de Doctor en Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Sara Stefanini (2020). La Chiesa di San Francisco a Santiago del Cile. 400 anni di resistenza ai terremoti. Analisi ed ipotesi per interventi di consolidamento. Tesis para obtener el grado de Magister en Arquitectura, Universidad de Florencia, Italia.

2013- 2018 Profesora de dos módulos del Diplomado en Hábitat Residencial en Contextos de Vulnerabilidad Social. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

Marzo 2016 a la fecha Profesora invitada del Diplomado en Patrimonio Cultural y del Diplomado de Construcción con Tierra, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

INVESTIGACIONES

Julio 2025 a la fecha Directora adjunta proyecto FONDECYT Exploración folio nº13250094 “TRANS-HOUSING: TRANSFORMATIONS AND KNOWLEDGES IN SELF-CONSTRUCTED ARCHITECTURES”. Financiamiento: ANID, programa FONDECYT. Director: Dr. Walter Imilan Ojeda, Universidad Central. Duración: 4 años.

Mayo 2025-octubre 2026 Investigadora responsable proyecto folio 103858 “Develando la cronología de la kallanka de Turi: el inmueble más relevante del sitio del patrimonio mundial

UNESCO Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino". Financiamiento: Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Duración: 12 meses

Junio 2025 a la fecha Investigadora responsable proyecto "Survey and Characterization of Earthen Architectural Heritage in Abruzzo: Comparative Studies between Chile and Italy". Equipo: Elena De Santis, Emanuela Chiavoni y Belen Trivi. Financiamiento: Departamento de Dibujo, Historia y Restauración de la Arquitectura de la Universidad La Sapienza de Roma Duración: 1 año.

Mayo 2024 a la fecha Co-Investigadora proyecto folio 83277 "Puesta en valor del sitio minero de Puquios, Atacama. Aproximaciones desde el territorio, la arqueología y la comunidad". IR: arquitecto David Cortez. Financiamiento: Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Duración: 12 meses

Marzo 2022 - enero 2024 Investigadora responsable proyecto "Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización". Folio 51523. Concurso regional-Sub-modalidad Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural Financiamiento: Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Duración: 18 meses

Junio 2021 - Mayo 2022 Investigadora responsable proyecto "Pintura mural sobre adobe. Caracterización y puesta en valor de un hallazgo, como develación de las tendencias arquitectónicas-tecnológicas del periodo Clásico Serenense (siglo XIX)". Folio 36623 Financiamiento: Fondo del Patrimonio Cultural del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Duración: 11 meses

2020-2023 Investigadora proyecto Seismic Retrofitting Project-SRP dirigido por la Getty Conservation Institute, en colaboración con el Ministerio de Cultura del Perú, la Escuela de Ciencias e Ingeniería of the Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), y la University of Minho (UM). Equipo: Claudia Cancino, Natalia Jorquera, Luis Andrés Villacorta, Alessandra Sprega, Amanda Rivera, Daniel Torrealva, Elena Macchioni, Nicolás Tarque y Paulo Lourenço.

Octubre 2020 -octubre 2021 Investigadora colaboradora experta proyecto "Patrimonio vernáculo de tierra en deterioro en el Valle del Elqui: catastro, diagnóstico y lineamientos para su rehabilitación". Responsable: Dr. Carlos Muñoz; equipo: Carolina Valdes, Liuba Alberti. Financiamiento: Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo e Innovación, Universidad de Santiago.

Marzo-diciembre 2019 Investigadora responsable proyecto "Lineamientos para la conservación de las edificaciones de tierra de la Zona Típica centro histórico de la Serena". Financiamiento: Fondo PIA (Programa Investigadores Asociados) de la Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad de La Serena. Duración: 9 meses

Junio 2018-agosto 2019 Investigadora responsable proyecto ENL 14/18 "Construir y Habitar Licán-Antai", sobre la arquitectura vernácula del pueblo Atacameño (Licán-Antai) de la región de Antofagasta. Financiamiento: Fondo Enlace de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Chile. Duración: 1 año

Noviembre 2013- Noviembre 2016 Investigadora responsable proyecto FONDECYT Iniciación n°11130628 "Rediscovering Vernacular Earthquake-resistant Knowledge: Identification and analysis of built best practice in Chilean masonry architectural heritage". Financiamiento: FONDECYT Iniciación Duración: 3 años (periodo 2013-2016)

Noviembre 2012- abril 2014 Investigadora alterna investigación FAU "Metodología integral para la evaluación de la adaptabilidad arquitectónica en viviendas de Zonas Típicas urbanas, frente a nuevos requerimientos de uso". Financiamiento: Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile. Duración: 15 meses

Marzo 2009- Febrero 2010 Investigador-colaborador del Proyecto "Coupoles et Habitats - Une tradition constructive entre Orient et Occident", Universidad de Florencia, Italia. Financiamiento: European Union Culture Programme project. Duración: 2 años

PUBLICACIONES

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6230-8110
https://uchilefau.academia.edu/NataliaJorqueraSilva

LIBROS CON REFERATO EXTERNO

- Jorquera, N.; Mamani, F. y Osorio, A. (2026). Estudios sobre la Historia de la Construcción en América durante el periodo Colonial. La Serena: editorial Universidad de La Serena.
- Jorquera, N. (2022). Patrimonio chileno construido en tierra. Santiago: ARQ (Libro ganador del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura).
- Jorquera, N. (2018). Iglesia de San Francisco. Arquitectura, construcción y comportamiento sísmico desde 1618. Santiago: Sa Cabana. (Libro ganador del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura).

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS WOS (EX ISI) Y SCOPUS

- Jorquera, N., Cortez, D., Osorio, A. y Castillo, R. (2025). Patrimonios singulares de tierra de la Región de Coquimbo, Chile: un inventario participativo. Revista ESTOA. Journal of the Faculty of Architecture and Urbanism, 14(28), 233–248. https://doi.org/10.18537/EST.V014.N028.A17. Indexación WoS.
- Dipasquale, L., Giuffrida, G., Jorquera Silva, N., Pulselli, R. M., & Caponetto, R. (2025). Sustainable Design of a Tiny House: Using a Life Cycle Assessment Approach to Compare the Environmental Performance of Industrial and Earth-Based Building Systems. Buildings 2025, 15(3), 491; https://doi.org/10.3390/buildings15030491. Indexación WoS.
- Jorquera, N., Ortega, J. & Sepúlveda, T. (2025). Learning from seismic culture in the vernacular architecture of Tulahuén, Chile. Vernacular Architecture: Support for Territorial Development Materials. Materials Research Proceedings 47 (2025) 216-223 https://doi.org/10.21741/9781644903391-25 Indexación Scopus. Disponible en: https://mrforum.com/product/9781644903391-25/.
- Jorquera, N., & Sepúlveda, T. (2025). The transformations of Andean vernacular housing in the arid north of Chile. Vernacular Architecture: Support for Territorial Development Materials. Materials Research Proceedings Vol. 47 (2025), 258-267. Doi: https://doi.org/10.21741/9781644903391-30 Indexación Scopus.
- De Santis, Elena; Chiavoni, Emanuela & Jorquera Silva, Natalia (2024). Understanding and documenting decorated façades of Coquimbo Region, Chile. En revista Technologies, Engineering, Materials and Architecture. Indexada en Erih PLUS.
- Muñoz-Parra, Carlos; Valdés-Rojas, Carolina; Alberti-Zurita, Liuba y Jorquera-Silva, Natalia y Leiva-Argandoña, Catalina (2024). Identificación y valorización del patrimonio arquitectónico vernáculo de tierra en el Valle del Elqui. En Revista Geográfica Venezolana. Indexada en Scopus.
- Jorquera, N., Cornibert, S. y Díaz, Y. (2021). Estado actual y transformaciones de la arquitectura de la vivienda tradicional Likan-antai: Los casos de Ayquina, Caspana y Toconce, Chile. En revista Estudios Atacameños (aceptada, en curso de publicación). Indexada en WoS (ex ISI).
- Jorquera, N. (2020). Hacia una historia de la arquitectura y construcción con tierra en Chile, un país sísmico. En revista Gremium Vol. 7, Núm. 3 (7): 62-79. https://editorialrestauro.com.mx/gremium/index.php/gremium/article/view/284/297. Indexada en Scielo y ERIH ISSN: 2007-8773
- Torres, C. & Jorquera, N. (2018). Técnicas de refuerzo sísmico para la recuperación estructural del patrimonio arquitectónico chileno construido en adobe. En revista Informes de la Construcción Vol 70, No 550: e252. Indexada en WoS (ex ISI) https://doi.org/10.3989/ic.16.128.Indexada en WoS (ex ISI)
- Jorquera, N., Ruiz, J., Torres, C. (2017). Analysis of seismic design criteria of Santo Domingo church, a colonial heritage of Santiago, Chile. En Revista de la Construcción. Journal of Construction, 16(3): 388-402. http://revistadelaconstruccion.uc.cl/index.php/rdlc/article/view/1036/211. Indexada en WoS (ex ISI).
- Jorquera, N., Misseri, G., Palazzi, C., Rovero, L. y Tonietti, U. (2017). Structural Characterization and Seismic Performance of San Francisco Church, the Most Ancient Monument in Santiago, Chile. En

revista International Journal of Architectural Heritage, 11(8): 1061-1085. http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2017.1315620. Indexada en WoS (ex ISI)

- Jorquera, N., Vargas, J., Lobos, M. & Cortez, D. (2016). Revealing Earthquake-Resistant Geometrical Features in Heritage Masonry Architecture in Santiago, Chile. En revista International Journal of Architectural Heritage 11(4): 519-538. http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2016.1266414. Indexada en WoS (ex ISI)
- Jorquera, N. & Soto, C. (2016). El subsuelo de la iglesia de San Francisco: ¿una cimentación sismo-resistente sobre un estrato prehispánico? En revista ARQ (93): 106-117. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962016000200013. Indexada en WoS (ex ISI)
- Jorquera, N. (2016). Tierra y piedra, materias primas de la arquitectura santiaguina. En revista 180 (37): 42-47. http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180/article/view/12/10. Indexada en WoS (ex ISI)
- Jorquera, N. y Lobos, M. (2017). Técnica y configuración material del centro histórico de Santiago de Chile a inicios del siglo XX. Una lectura desde los catastros municipales de 1910 y 1939. En revista AUS (22): 46-52. http://revistas.uach.cl/index.php/aus/article/view/796. Indexada en Scopus
- Jorquera, N. (2014). Culturas constructivas que conforman el patrimonio chileno construido en tierra. En revista AUS (16): 28-33. DOI:10.4206/aus.2014.n16-06. Indexada en Scopus

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS SCIELO Y LATINDEX CATÁLOGO

- Jorquera, N. & Osorio, A. (2025). Disposiciones normativas sobre el uso del adobe en Santiago de Chile durante la Colonia temprana. Revista Historia y Patrimonio 4(6), 1–21. https://doi.org/10.5354/2810-6245.2025.78599
- Jorquera, N. (2018). Técnicas y desarrollo histórico del patrimonio de tierra en la capital de Chile entre los siglos XVI y XX. En revista Anales del IAA vol 48(nº1): 109-123. http://www.iaa.fadu.uba.ar/ojs/index.php/anales/article/view/267. Indexada en Scielo
- Torres, C. & Jorquera, N. (2017). Evaluación integral de la adaptabilidad del patrimonio residencial frente a los actuales requerimientos de uso. En revista Arquitectura y Urbanismo 38 (1): 22-35 http://rau.cujae.edu.cu/public/Revistas%20Completas/2017/au%201-2017.pdf. Indexada en Latindex Catálogo
- Jorquera, N. (2014) Método integral de evaluación del riesgo sísmico del patrimonio arquitectónico menor. En revista APUNTES, Revista de estudios sobre el patrimonio cultural, Volumen 27 (1,): 52-63. http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.APC26-2.mies. Indexada en Scielo
- Jorquera, N. (2014). Culturas sísmicas: Estrategias vernaculares de sismorresistencia del patrimonio arquitectónico chileno. En revista Arquitecturas del Sur, Vol XXXII (46): 6-17. http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/739. Indexada en Latindex Catálogo
- Bahamondez, M; Contreras, S.; Hurtado, M.; Jorquera, N. y Vargas, J. (2011). La arquitectura en tierra frente al sismo: conclusiones y reflexiones tras el sismo en Chile del 27 de Febrero de 2010. En Revista CONSERVA (16): 39-54. Indexada en Latindex Catálogo.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

MEMBRESÍAS

- Desde Junio 2010, Miembro experto del International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage (ISCEAH), comité técnico-científico encargado de la tutela del patrimonio construido en tierra del International Council on Monuments and Sites (ICOMOS; desde diciembre 2020, Coordinadora del sub-comité de Riesgo sísmico del patrimonio en tierra del ISCEAH. Desde mayo del 2012, miembro de la Red Iberoamericana PROTERRA: http://redproterra.org/. Miembro Consejo Internacional de Monumentos y Sitios-Chile; del Colegio de Arquitectos de Chile y del Comité de Patrimonio del mismo.

RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS

2024	Reconocimiento “Académica destacada” del programa InES Género de ANID-Universidad de La Serena.
2024	"Mujeres del Conocimiento en Nuestras Regiones" por el SEREMI del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de la Región de Coquimbo

2023	Premio Manuel Moreno Guerrero del Colegio de Arquitectos de Chile, que se otorga "Al arquitecto o arquitecta que se haya destacado en su labor profesional en el ámbito de la valoración del patrimonio arquitectónico nacional"
2022	Obtención del Reconocimiento Patrimonial Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a la consultora ARQUITIKA
2005	Premio a la Distinción Máxima en Proyecto de Título de la Carrera de Arquitectura, promoción 2005, otorgado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile