ÑAUPA

CURRÍCULUM VITAE

Antropología · Patrimonio · Territorio

Tomás Sepúlveda Schwember

Licenciado en Antropología · Director de Ñaupa Estudios Patrimoniales

Antropología, patrimonio, medioambiente, comunidades y desarrollo local

Santiago de Chile · +56 9 6192 4192 · naupa.estudios@gmail.com · naupa.cl
Licencia de conducir clase B

> *«Mirar el pasado, entender el presente, pensar el futuro».* *Ñaupa (ñawpa, en quechua) es lo antiguo, lo que existe desde hace mucho tiempo, y también lo que está adelante. Comparte raíz con ñawi, «ojo»: el pasado está primero y está por delante, grabado en nuestra retina. Es lo que nuestros ojos han visto.*

PERFIL PROFESIONAL

Soy Licenciado en Antropología Social (Universidad de Chile) y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural (Universidad de Barcelona). Mi trayectoria profesional, de casi 30 años, concentra experiencia en investigación, consultoría y dirección de proyectos, en temas de antropología, patrimonio, desarrollo local y medioambiente en Chile y otros países de América Latina.

He coordinado y colaborado en estudios, investigaciones, planes de gestión y procesos de participación ciudadana para ministerios, universidades, empresas mineras y comunidades indígenas aymaras, quechuas, atacameñas y mapuche. Algunos hitos de los equipos en que he participado:

- Equipo del Consejo de Monumentos Nacionales para la nominación del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO, a cargo del área de antropología del Plan Maestro y de programas de educación y formación de gestores comunitarios (2008–2016).
- Equipo de la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama en el Parque Arqueológico Geoglifos de Chug-Chug: concesión a las comunidades de Quillagua y Chunchuri, inclusión en la lista *World Monuments Watch* 2016 y Premio de Conservación de Monumentos Nacionales 2017. Hoy asesoro a la comunidad de Quillagua en la gestión de esa concesión.
- Equipo que impulsó la creación del Museo-Centro Cultural Aldea Intercultural Trawupeyüm en Curarrehue, inaugurado en 2002, con la Municipalidad y la Fundación para la Superación de la Pobreza.
- Mesa de trabajo para el retiro de cuerpos humanos de la exhibición del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama (2006–2007).
- Red de Museos Comunitarios de América, con actividades en México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Venezuela, Bolivia y Chile (2004–2009).
- Asesoría independiente a comunidades indígenas de Tarapacá y Antofagasta en procesos ambientales, impactos y medidas de compensación ligados a la gran minería (2014 a la fecha).
- Investigador Asociado del Centro de Estudios Históricos y Humanidades de la Universidad Bernardo O'Higgins (2018 a la fecha)
- Ayudante de Investigación del proyecto Fondecyt Exploración *Trans-housing* de la Universidad de Chile, sobre las transformaciones de la vivienda autoconstruida en Chile (2026, en desarrollo).

Actualmente dirijo *Ñaupa Estudios Patrimoniales*, consultora que fundé en 2020 para asesorar a comunidades locales e instituciones en temas de patrimonio, desarrollo local y medioambiente. Hoy trabajo principalmente en la cuenca del Loa: desde Ñaupa, con la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua, y a través de *Arquitika*, de cuyo equipo profesional formo parte, con la Comunidad Indígena Atacameña de Ayquina-Turi-Paniri.

ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Gestión del patrimonio	Medioambiente	Comunidades
Planes de gestión, planes de manejo, inventarios y expedientes patrimoniales.	Enfoque de desarrollo sostenible: protección, investigación, conservación, restauración, gestión, puesta en valor e innovación.	Participación ciudadana, relacionamiento comunitario y asesoría independiente a comunidades indígenas frente a proyectos mineros y fotovoltaicos (participación temprana, observaciones a EIA, medidas de compensación).
Etnografía y territorio	**Museología y educación**	**Dirección de proyectos**
Investigación etnográfica, etnocartografía y líneas de base antropológicas y socioculturales; arquitectura vernácula y transformaciones de la vivienda.	Museología social y comunitaria, educación patrimonial y divulgación científica.	Dirección de proyectos, administración de contratos y coordinación de equipos interdisciplinarios.

FORMACIÓN

2009–2011 *Máster en Gestión del Patrimonio Cultural.* Máster Oficial del Espacio Europeo de Educación Superior, Programa de Posgrado Gestión de la Cultura y el Patrimonio. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona. Becario Becas Chile (CONICYT).

1991–1998 *Licenciado en Antropología, mención Antropología Social.* Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

IDIOMAS

Castellano (nativo) · Portugués (avanzado) · Inglés (intermedio avanzado) · Catalán (intermedio)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA RECIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR DE ÑAUPA ESTUDIOS PATRIMONIALES — 2020–2026

Ñaupa Estudios Patrimoniales Ltda. · naupa.cl

Consultora especializada en asesorías y estudios con comunidades locales e instituciones públicas y privadas, en temas de antropología, patrimonio, desarrollo local, territorio y medioambiente, con proyectos en las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, Araucanía, Los Lagos, Aysén y Magallanes.

Cargo: Director

Roles: Director ejecutivo, administrador de contratos, jefe de proyectos y equipos de trabajo, investigador, etnógrafo, coautor de informes técnicos y facilitador de procesos de participación ciudadana.

PROYECTOS EN EL NORTE DE CHILE

- Asesor de la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua en temas ambientales y patrimoniales, y en el desarrollo de la concesión que la comunidad administra en el Parque Arqueológico Geoglifos de Chug-Chug (2025-2026, en ejecución).
- Asesor y administrador de contrato de *Servicio de asesoría ambiental independiente a la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua*, en el marco del proceso de participación temprana y durante la evaluación ambiental del proyecto minero Continuidad Operacional de Minera El Abra. Mandante: Comunidad Indígena Aymara de Quillagua. Región de Antofagasta (2025–2026, en ejecución).

- Asesor de la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua en el *monitoreo comunitario de los trabajos de geotecnia del proyecto Optimización Planta Solar Sol del Loa*, de Generadora Metropolitana, con apoyo técnico en arqueología. Región de Antofagasta (2026).
- Jefe de proyecto *Rehabilitación del Parque Arqueológico Chug-Chug: creación de archivo digital, instalación de paneles informativos y capacitaciones a la comunidad de Quillagua*. Realizado para la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua y cofinanciado por el Fondo Patrimonial-Ambiental de Minera El Abra. Región de Antofagasta (2026).
- Soporte territorial en *Proyecto Fondecyt Exploración N° 13250094 "Trans-housing: transformations and knowledges in self-constructed architectures"* (Viviendas en transformación: modificaciones y conocimientos en arquitecturas autoconstruidas). Universidad de Chile. Investigadores responsables: Dr. Walter Imilan y Dra. Natalia Jorquera, Universidad de Chile (2026, en ejecución).
- Soporte territorial para los siguientes proyectos de Arquitika Ltda. en la Región de Antofagasta: "Estudio Básico Actualización del Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Antofagasta" (2023-2024); "Consultoría Limpieza y propuesta de mantenimiento del camino de acceso al Monumento Histórico Pucará de Turi, que forma parte del Sitio Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino, Región de Antofagasta" (2023-2024); "Develando la secuencia ocupacional de la kallanka de Turi, la estructura más relevante en Chile del Sistema Vial Andino, Qhapaq Ñan, sitio UNESCO" (2025–2026, en ejecución).
- Jefe de proyecto y administrador de contrato del *Plan de Gestión de Patrimonio Cultural de Carmen de Andacollo*. Mandante: Compañía Minera Teck Carmen de Andacollo. Región de Coquimbo (2024–2025).
- Asesor antropológico de la Comunidad Indígena Quechua de Huatacondo en el desarrollo de su *Plan Patrimonial de Huatacondo*. Región de Tarapacá (2024).
- Jefe de proyectos y administrador de contratos de tres estudios para la familia Vicentelo Albornoz de Tamentica y la Corporación Norte Grande: estudio *Etnocartografía del Salar de Llamara*, sobre usos culturales y turísticos de la cuenca del salar, en el marco de la evaluación ambiental del proyecto "Modificación parcial del sistema de reinyección en los puquios de Llamara" de SQM S.A.; coautor de libro familiar *Historias de Tamentica*; y colaboración en el *Programa de Desarrollo Cultural Indígena para Grupo Humano de Tamentica* (medida de compensación N° 8, Proyecto Minero Quebrada Blanca Fase 2). Mandantes: Corporación de Desarrollo Norte Grande y GHPPI de Tamentica. Región de Tarapacá (2020–2023).
- Coautor y coordinador de informes antropológicos y patrimoniales del estudio *Etnocartografía del Salar de Atacama*, investigación sobre los patrones de asentamiento y los usos del salar realizada para la Comunidad Indígena Atacameña de Camar en el marco de la evaluación ambiental del proyecto "Plan de Reducción de Extracciones en el Salar de Atacama" de SQM Salar. Mandante: MAT (Más Ambiente & Territorio). Región de Antofagasta (2022–2023).
- Coordinador del *Informe sobre Medio Humano y Territorio de la Comunidad Indígena Atacameña de Camar*, asesoría para la actualización y fundamentación antropológica, histórica y arqueológica de la demanda territorial de la comunidad. Mandante: Más Ambiente y Territorio. Región de Antofagasta (2021).
- Coordinador del estudio *Prospección Arqueológica Mamiña*. Mandantes: Comunidad Indígena Quechua de Mamiña y Más Ambiente. Región de Tarapacá (2020–2021).
- Coautor del libro *Pequeña Gran Historia de Tarapacá*, en colaboración con el Centro de Estudios Históricos y Humanidades de la Universidad Bernardo O'Higgins (2020-2021).

PROYECTOS EN EL SUR DE CHILE

- Colaborador ad honorem de *Patagonia Marítima*, iniciativa de MSB Consultores Marítimos, Ñaupa Estudios Patrimoniales y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Santiago de Chile, que propone un nuevo sistema de conectividad marítima para Los Lagos, Aysén y Magallanes (2020–2026, en ejecución).
- Administrador de contrato, coordinador y coejecutor, junto a MSB Consultores Marítimos, en estudios para la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas: Estudio Básico *Análisis y Diagnóstico Conectividad Ruta S/R, Tramo Pto. Yungay – Pto. Natales*; Estudio de Prefactibilidad *Construcción conexión vial balsas río Toltén*; Estudio de Prefactibilidad *Balsa Baker, diagnóstico y propuesta de*

mejoramiento de la conectividad entre riberas del río Baker en la comuna de Cochrane. Mandantes: Ingeniería El Alba y CIS Consultores Asociados en Transporte S.A. Regiones de Araucanía, Los Lagos, Aysén y Magallanes (2022-2023).

- Colaborador técnico, junto a MSB Consultores Marítimos, de la *Propuesta municipal de conectividad Lago Chelenko – General Carrera*, presentada a la Municipalidad de Chile Chico y a la comunidad. Región de Aysén (2022).

AYUDANTE DE INVESTIGACIÓN FAU — Desde 2026

Universidad de Chile · Proyecto Fondecyt Exploración

- Proyecto Fondecyt Exploración n° 13250094 *Trans-housing: transformations and knowledges in self-constructed architectures* (Vivienda en transformación: modificaciones y conocimientos en arquitecturas autoconstruidas). Investigadores responsables: Dr. Walter Imilan y Dra. Natalia Jorquera. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
- Investigación transdisciplinaria en arquitectura y ciencias sociales sobre las transformaciones que los propios habitantes realizan en sus viviendas (SERVIU, vernáculas y patrimoniales, entre otras) en cerca de 40 casos de estudio a lo largo de Chile, para avanzar hacia una definición de las arquitecturas populares y aportar al diseño de políticas habitacionales.

MIEMBRO DEL EQUIPO PROFESIONAL ARQUITIKA — 2023–2026

Arquitika. Arquitectura, Patrimonio & Restauración Ltda. · www.arquitika.cl

- Asesoría actual a proyectos de Arquitika en Ayquina y Turi, junto a la Comunidad Indígena Atacameña de Ayquina-Turi-Paniri.
- Encargado de participación ciudadana e informe etnográfico del proyecto FONPAT 103858 *Develando la secuencia ocupacional de la kallanka de Turi, la estructura más relevante en Chile del Sistema Vial Andino, Qhapaq Ñan, sitio UNESCO*. Responsable: Dra. Natalia Jorquera Silva (2025–2026).
- Encargado de participación ciudadana e informe etnográfico del proyecto *Limpieza y propuesta de mantenimiento del camino de acceso al Monumento Histórico Pucará de Turi* (Sitio de Patrimonio Mundial Qhapaq Ñan), para el Centro de Patrimonio Mundial del Servicio Nacional del Patrimonio. Región de Antofagasta (2023–2024).
- Encargado de participación ciudadana del Estudio Básico *Actualización del inventario de Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Antofagasta*, Dirección de Arquitectura MOP (BIP 2018475-0). Ejecutor: UTP Arquitika Ltda. / Fundación Territorios Patrimoniales (2023–2024).

INVESTIGADOR ASOCIADO CEHH-UBO — 2018–2026

Centro de Estudios Históricos y Humanidades (CEHH), Universidad Bernardo O'Higgins · centroestudioshistoricos.ubo.cl

- Ponente en el Coloquio Internacional *La Arquitectura Vernácula, un aporte al desarrollo territorial*, Escuela Nacional de Arquitectura de Rabat, Marruecos (2024), con dos ponencias junto a Natalia Jorquera, publicadas en *Materials Research Proceedings* 47 (2025).
- Coordinador del proyecto *Tarapacá: 12.000 años de patrimonio*, XXIII Concurso Nacional Explora de divulgación científica (2020–2021). historiatarapaca.cl
- Coautor del libro *Pequeña Gran Historia de Tarapacá* (CEHH-UBO, 2021).
- Coordinador técnico, encargado de participación ciudadana y responsable del informe antropológico de la *Sistematización de línea de base antropo-arqueológica y sociocultural para terrenos fiscales con valor patrimonial* en Huatacondo, Caserones y Cerro Unita, Región de Tarapacá, para el Ministerio de Bienes Nacionales (2018–2019).
- Gestor de proyectos de investigación aplicada del CEHH (2018–2021).
- Evaluador de artículos científicos de la *Revista Autoctonía* (2018 y 2025).

EXPERIENCIA ANTERIOR

JEFE DE PROYECTO TAMENTICA — 2020–2022

Corporación de Estudios y Desarrollo Norte Grande (CNG) · cng.cl

- Jefe de proyecto y administrador de contrato del *Programa de Desarrollo Cultural Indígena para Grupo Humano de Tamentica*, medida de compensación del Proyecto Minero Quebrada Blanca Fase

2, para Compañía Minera Teck Quebrada Blanca y el Grupo Humano de Tamentica. Coordinación general del programa al mando de un equipo de quince profesionales, como interlocutor directo con la comunidad.

ESPECIALISTA EN PATRIMONIO DE TARAPACÁ 2019–2020

Plan Marco de Desarrollo Patrimonial de la Provincia del Tamarugal. Ingemarket / Corporación de Desarrollo Productivo de Tarapacá

- Diagnóstico de la afectación por lluvias de sitios patrimoniales de la provincia del Tamarugal (2019).
- Elaboración de siete perfiles de proyectos patrimoniales para su ingreso municipal al Sistema Nacional de Inversiones, incluidos los de Colchane y Camiña (2020).
- Coautor y editor del libro digital *Patrimonio en tiempos de cambio* (2020).

ASESOR EN ANTROPOLOGÍA 2019–2020

MAS Ambiente y Desarrollo

- Informe *Patrones de Asentamiento de la Comunidad Indígena Atacameña de Peine*: antecedentes antropológicos, históricos y arqueológicos. Región de Antofagasta (2020).
- Asesoría a la Comunidad Indígena Quechua de Mamiña en el análisis del componente patrimonial del proyecto Suministro Hídrico Cerro Colorado. Región de Tarapacá (2019–2020).

COORDINADOR DE PROYECTOS DEL ÁREA ANTROPOLOGÍA 2014–2018

Fundación Patrimonio Desierto de Atacama · www.fundaciondesiertoatacama.cl

- Coordinación de proyectos, estudios y consultorías de investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio del Desierto de Atacama.
- Preparación del expediente de concesión del *Parque Arqueológico Geoglifos de Chug-Chug*, aprobada por el Ministerio de Bienes Nacionales y otorgada a las comunidades indígenas Aymara de Quillagua y Atacameña de Chunchuri (2017–2018). Proyecto reconocido con el Premio de Conservación de Monumentos Nacionales 2017.
- Coordinación de los proyectos *Geoglifos de Chug-Chug: Bases para un Plan de Manejo* (2017–2018) y *Geoglifos de Chug-Chug: Conservación, difusión y educación patrimonial* (2016–2017), FNDR 2% Cultura, CORE Antofagasta.
- Coordinación del proyecto *Geoglifos de Chug-Chug: representaciones visuales y relaciones interregionales en el Desierto de Atacama prehispánico*, Fondart Nacional, Línea Investigación (2015–2016).
- Preparación del expediente y logro de la nominación de los Geoglifos de Chug-Chug a la lista *2016 World Monuments Watch* (2015–2017).
- Personal técnico del *Catastro Arqueológico y Plan de Puesta en Valor Patrimonial del Territorio de la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca*, Región de Tarapacá (2015–2017).
- Asesoría a la Comunidad Indígena Quechua de Huatacondo en observaciones ciudadanas al EIA Actualización Proyecto Minero Quebrada Blanca (2015).
- Coordinación técnica e investigación antropológica en *Línea de Base Arqueológica y Sociocultural en el sector de Topater*, Calama, licitación del Ministerio de Bienes Nacionales (2014).

CONSULTOR DE LA NOMINACIÓN DEL QHAPAQ ÑAN CHILE A LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE UNESCO 2008–2016

Secretaría Ejecutiva del Consejo de Monumentos Nacionales · www.monumentos.gob.cl

- Coordinación técnica, investigación y docencia del proyecto *Formación de Gestores Comunitarios Qhapaq Ñan* (2015–2016).
- Especialista del área de antropología del *Plan Maestro y Planes de Manejo del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino*, ejecutado por la Universidad de Tarapacá (2013–2014).
- Coordinación técnica, investigación y docencia del *Plan de Educación para el Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino* (2011–2012).
- Producción de contenidos y coordinación del libro didáctico *Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Andino y los Incas en el Norte de Chile* (CMN, 2011–2012).

- Relacionamiento comunitario en terreno y gabinete para la Unidad Técnica Qhapaq Ñan del CMN en Arica y Parinacota, Antofagasta y Atacama (2008–2009).
- Apoyo técnico en la organización de la *Reunión Internacional sobre Plan de Conservación del Qhapaq Ñan*, UNESCO, Santiago (2008).

ASESOR MSB CONSULTORES MARÍTIMOS 2007–2014

- Asesor del proyecto *Mejora de Conectividad Vial-Marítima en la Patagonia Chilena*, Concurso Fondo de Innovación Tecnológica MOP, calificado en séptimo lugar nacional (2014).

COORDINADOR DE LA UNIDAD DE RELACIONES CON LA COMUNIDAD ATACAMEÑA 2006–2008

Ex Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de San Pedro de Atacama, Universidad Católica del Norte · iaa.ucn.cl/web

- Coordinación del Programa Escuela Andina, Diploma UCN en Patrimonio Cultural Atacameño, y del Programa Crisálida de Divulgación Cultural y Científica (2006–2008).
- Coordinación de las Décimas Jornadas Museológicas Chilen*as*, ICOM Chile – DIBAM – UCN (2008).
- Coordinación de la Mesa de Trabajo para el retiro de cuerpos y restos humanos arqueológicos de la exhibición del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama (2006–2007).
- Coordinación del Taller de Museos Comunitarios Surandinos, UCN – Fundación ASUR, Atulcha, Salar de Uyuni, Bolivia (2007).

GESTOR DEL MUSEO-CENTRO CULTURAL ALDEA INTERCULTURAL TRAWUPEYÜM 1999–2007

Municipalidad de Curarrehue, Región de La Araucanía

- Cogestor y coordinador de los proyectos de creación del Museo-Centro Cultural *Aldea Intercultural Trawupeyüm*, inaugurado en 2002 con financiamiento de la Comisión Presidencial de Infraestructura y Gestión Cultural, FOSIS, SERCOTEC y otros.
- Coordinador técnico, investigador y docente del proyecto *Consolidación de Equipo Comunitario de Apoyo y Gestión de Muestra*, con la Fundación para la Superación de la Pobreza y el Programa de Apoyo a Museos de Fundación Andes (2001–2003).
- Integrante del Equipo Servicio País de Curarrehue, Fundación para la Superación de la Pobreza (2000–2003).
- Asesor del diseño del *Centro Cultural Corbeta Esmeralda* de Iquique, para la Corporación de Desarrollo de la Universidad Arturo Prat, con financiamiento de Minera Doña Inés de Collahuasi vía Ley de Donaciones Culturales (2007).

PERSONAL TÉCNICO DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTOS FONDECYT 1997–2002

- Investigación etnográfica y etnoarqueológica en los proyectos n.° 1970105 *Poblaciones agroalfareras tempranas en el ámbito lacustre precordillerano: el caso del lago Calafquén* y n.° 1010200 *Tradición Arqueológica de Bosques Templados en el Centro-Sur de Chile*. Dra. Leonor Adán, Universidad Austral de Chile (1998–2002).
- Proyecto n.° 1960930 *Uso del espacio en Chile Central durante el Tardío*. Nuriluz Hermosilla, Universidad de Chile (1997–2000).
- Investigación etnográfica en el proyecto n.° 1970011 *Asentamientos Urbanos, Militares y Rutas de Comunicación en la Región de la Araucanía: Chile, siglos XVI–XVII (1552–1665)*. Layla Harcha, Universidad Católica de Temuco (1998–1999).

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES 1997–2016

- Asesor y facilitador de la Red de Museos Comunitarios de América en México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Venezuela, Bolivia y Chile (2004–2009).
- Asesor de la Corporación Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso en la propuesta de modelo de gestión del *Parque Cultural de Valparaíso* (2009).
- Asesor de Arqueonorte Consultores en el *Plan Integral de Puesta en Valor de la Zona de Geoglifos de Chug-Chug*, mandante Codelco Chuquicamata (2013).

- Evaluador de proyectos del Concurso de Creación y Cultura Artística 2015, Vicerrectoría de Investigación, Pontificia Universidad Católica de Chile (2014–2015), y de artículos de la Revista de la Sociedad Chilena de Arqueología (2016).
- Organizador del Seminario *Políticas de la cultura para la transformación social: pueblos, territorios, patrimonios y museologías*, Universidad de Valparaíso (2009), y apoyo en el Seminario Internacional *Museus d'Avui*, Universitat de Barcelona (2010).
- Docente de las *Jornadas de Capacitación sobre Museología Social y Comunitaria en Chile y América Latina*, Universidad Católica del Norte (2005).
- Correalizador de los documentales *Wetripantu en Cerro Navia: una Etnografía Audiovisual* y *Apol, Ñachi y Caritún en Huincapalihue*, Taller Etnográfico Yekusimaala (1997–2000), y práctica profesional de apoyo etnográfico-audiovisual a la Mesa de Trabajo Indígena de Cerro Navia (1997).

PUBLICACIONES

Jorquera, N. & Sepúlveda, T. (2025). The transformations of Andean vernacular housing in the arid north of Chile. *Materials Research Proceedings* 47, 258–267.

Jorquera, N., Ortega, J. & Sepúlveda, T. (2025). Learning from seismic culture in the vernacular architecture of Tulahuen, Chile. *Materials Research Proceedings* 47, 216–223.

Sepúlveda, M., Sepúlveda, T. & Muñoz, C. (2024). Conectividad marítima en la Patagonia. *Diario Estrategia*, columna de opinión, mayo de 2024. Proyecto Patagonia Marítima, FAAC, Universidad de Santiago de Chile.

Sepúlveda, T. et al. (2022). *Historias de Tamentica*. Libro familiar ilustrado. Ñaupa Estudios Patrimoniales – Corporación Norte Grande.

González, S., Martínez, V., Sepúlveda, T., Illanes, P. & Urenda, V. (2021). *Pequeña Gran Historia de Tarapacá*. Centro de Estudios Históricos y Humanidades, Universidad Bernardo O'Higgins.

Sandoval, C., Sepúlveda, T., Rebolledo, M., Illanes, P., Oyarzo, C. & González, M. A. (eds.) (2020). *Patrimonio en tiempos de cambio. Aproximación al patrimonio de Tarapacá desde un Plan Marco de Desarrollo Patrimonial*. Ingemarket – Corporación de Desarrollo de Tarapacá, Iquique.

Sepúlveda, T. (2017). Comunalidad y políticas del patrimonio en México. Tres elementos para un análisis de los museos comunitarios de Oaxaca. *Revista Autoctonía. Ciencias Sociales e Historia* 1(1). Universidad Bernardo O'Higgins.

Pimentel, G., Sepúlveda, T., Gili, J., Ugarte, M., Montero, C., Carmona, J., Calderón, M., Pimentel, C. & Rodríguez, E. (2016). Miradas disímiles, estrategias comunes. Territorializaciones y valorizaciones en la zona de los Geoglifos de Chug-Chug, Región de Antofagasta. *Actas del 5° Congreso Chileno de Conservación y Restauración*. ACGR, Santiago.

Consejo de Monumentos Nacionales (2012). *Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Andino y los Incas en el Norte de Chile*. Libro didáctico. Producción de contenidos y coordinación: T. Sepúlveda. CMN, Santiago.

Sepúlveda, T. (2011). *Museología y Comunalidad. Una aproximación al estudio de los museos comunitarios de Oaxaca*. Trabajo final de Máster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Barcelona.

Sepúlveda, T. & Ayala, P. (2008). La exhibición de cuerpos humanos en los museos: una reflexión a partir del caso de San Pedro de Atacama. *Revista Museos* 27. DIBAM, Santiago.

Sepúlveda, T., Ayala, P. & Aguilar, C. (2007). Retiro de cuerpos humanos de exhibición. Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama. *IX Seminario sobre Patrimonio Cultural: Museos en Obra*. DIBAM, Santiago.

Sepúlveda, T., Vilches, F., Ayala, P., Miranda, M. & Santander, S. (2006). Museologías sociales en Chile: los casos de Curarrehue y San Pedro de Atacama. *ICOFOM Study Series* ISS 35. Múnich / Córdoba.

Sepúlveda, T. & Prieto, R. (2005). Trawupeyüm: aproximaciones al concepto museológico. *Actas del V Congreso Chileno de Antropología*, San Felipe 2004. Colegio de Antropólogos de Chile.

RECONOCIMIENTOS Y BECAS

2017 *Premio de Conservación de Monumentos Nacionales*, categoría Proyectos, otorgado por la Presidenta de la República y el Consejo de Monumentos Nacionales al equipo de la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama por el trabajo en el Parque Arqueológico Chug-Chug.

2011 *Student Prize: Honorable Mention, Graduate Student Papers*. World Archaeological Congress, Inter-Congress on Indigenous People and Museums, Indianápolis, EE. UU.

2009–2011 *Beca Becas Chile para Magíster en el Extranjero*, Programa Capital Humano Avanzado CONICYT. Máster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Barcelona.

2007 *Beca CGRI* (Comunidad Francesa de Bélgica). Estudios en Musées et Société en Wallonie, Valonia, Bélgica. Tutor: Damien Watteyne.

2007 *Beca Fondo de Desarrollo Profesional UCN*. Pasantía en museología y gestión cultural, Mouvement des Gens de la Terre, París. Tutor: Fabien Le Bonniec.

2006 *Beca Fondo de Desarrollo Profesional UCN*. Viaje de estudios al Museo de Arqueología de Alta Montaña (MAAM), Salta, Argentina.

2005 *Beca FONDART Línea Pasantías* (proyecto n.° 21764). Pasantía en la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca / Centro INAH Oaxaca, México. Tutores: Cuauhtémoc Camarena y Teresa Morales.

2005 *Beca Fundación Andes*. 4º Encuentro Internacional de Museos Comunitarios, Nueva Guinea, Nicaragua.

2004 *Beca de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca*. Primer Taller de Facilitadores de Museos Comunitarios de las Américas, Oaxaca, México.

2001 *Beca Fundación Andes*. Taller de Museografía del profesor José Linares, Subdirección de Museos DIBAM, Puerto Montt.

1997 *Primer lugar, Primer Concurso Nacional de Video Etnográfico*, con *Wetripantu en Cerro Navia: una Etnografía Audiovisual*. Museo Chileno de Arte Precolombino, 3ª Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago.

1994–1995 *Beca CORFO para formación de guías de turismo aventura*. Escuela Nacional de Andinismo; ascenso al Aconcagua como ayudante de guía de montaña.

INSTITUCIONES Y COMUNIDADES CON LAS QUE HA TRABAJADO

Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Bienes Nacionales, Consejo de Monumentos Nacionales, Servicio Nacional del Patrimonio, Gobierno Regional de Tarapacá; universidades Bernardo O'Higgins, de Chile, de Tarapacá, Católica del Norte, Austral de Chile, Católica de Temuco, de Valparaíso y Arturo Prat; Compañía Minera Teck Carmen de Andacollo y Quebrada Blanca, Minera El Abra; Corporación Norte Grande, Fundación Patrimonio Desierto de Atacama, Fundación para la Superación de la Pobreza, Corporación Ex Cárcel de Valparaíso, Red de Museos Comunitarios de América; municipalidades de Curarrehue y Cerro Navia; y comunidades indígenas Aymara de Quillagua, Atacameñas de Chunchuri, Ayquina-Turi-Paniri, Camar y Peine, y Quechuas de Mamiña, Quipisca y Huatacondo, entre otras.

REFERENCIAS

Dra. Natalia Jorquera Silva, arquitecta

Socia y subdirectora de Ñaupa Estudios Patrimoniales; directora de Arquitika. Arquitectura, Patrimonio & Restauración Ltda., profesora asociada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

natalia.jorquera@arquitika.cl

Dr. Germán Morong Reyes, historiador

Director del Centro de Estudios Históricos y Humanidades, Universidad Bernardo O'Higgins

german.morong@ubo.cl

Actualizado en octubre de 2026